CLARA MIRAVALLE

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS

CONTACTO

011-15-6308-9794
claramiravalle@gmail.com

Anchorena 426 PB. “B” (1170) CABA.

EDUCACION

UNIVERSIDAD DE BS. AS. FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

Maestría en Adm. Del Sector Cultural y Creativo, 2017.

Posgrado en Gestión de Artes y Espectáculo, 2011.

Lic. en Administración, 2004.

EXPERIENCIA PROFESIONAL RECIENTE

CAPPITEL - CÁMARA ARGENTINA DE PYMES DE LA INDUSTRIA DE TELECOMUNICACIONES

Oct 2018 al presente

Gerente

FUNDACIÓN CULTURA EN PROYECTOS – AYNI LAB

May 2018 al presente

Producción ejecutiva de proyectos: Presentación de libro inclusivo “Mangú, un abejorro patagónico”. Convocatoria y encuentro AyniLab: Juegos y talleres. Arte, tecnología y reutilización creativa. Realización de Mapa de Financiamiento del Sector Cultural y Creativo.

CLUB CULTURAL MATIENZO

Sep 2015 al presente

Gestión de recursos propios y externos. Gestión de cooperación internacional como miembro RACI. Capacitación interna a áreas de contenidos sobre mapeo de recursos y herramientas de gestión.

PROYECTOS INDEPENDIENTES

Dic 2013 al presente

2016 - Presente: “Cia. Urgen” www.urgen.com.ar. Teatro físico.
2016 - Presente: “Cia. Julia Sigliano” www. juliasigliano.com. Títeres.
2015: “Cia. Estro” (Francia) www.estro.fr. Danza tango
2015: Obra teatral “Las chicas de Flores”. Teatro
2015: Obra teatral “Economía doméstica”. Teatro de objetos
2012 - 2015: “Creadores y Criaturas”. Dirección artística y ejecutiva de colectivo de producción de espectáculos, artes visuales y talleres. Lincoln, Pcia. De Bs.As.
2013 - 2014: “Escuela DNI Tango” www.dni-tango.com

OZONO PRODUCCIONES S.R.L.

Mar 2014 a Jul 2015

Administración contable y financiera: Reporting a socios y a auditorías internas. Presupuestos y Balances. Administración de liquidaciones con tarjetas de crédito. Gestión de exenciones impositivas a nivel provincial y municipal.

SKILLS

Experiencia en la gestión integral de emprendimientos y proyectos en la industria del sector creativo y cultural.

Planeamiento, organización, desarrollo y supervisión de proyectos.

Gestión de financiamiento para proyectos culturales y artísticos.

Análisis y desarrollo de contratos.

Gestión de proveedores, compras y contrataciones

Liderazgo, conducción y desarrollo de equipos de trabajo.

Idioma inglés

Manejo avanzado Entorno Office

EXPERIENCIA DOCENTE

2019 al presente: Docente auxiliar en Maestría en Adm. Del Sector Cultural y Creativo, Prof. Sonia Serrano.

2018. Workshop Desarrollo de fondos para proyectos creativos. Programa Artista Gestor. Club Cultural Matienzo.

2015 al presente: Adm. Gral II, Finanzas y Dir. Financiera, Fundación de Altos Estudios.

2003 al presente: Administración Financiera, FCE, UBA.

CURSOS Y SEMINARIOS

• 2018: Curso de Evaluación de los aprendizajes. FCE. UBA. Curso Introducción a la didáctica. Universidad de Palermo
• 2017: Curso Virtual Herramientas para la Gestión de las OSC. DINARC.
• 2016: III Ed. Jornada RSE. Tendencias e Integración de la Cadena de Valor. AMIA.
• 2015: AdLIB, espacio de networking con referentes locales e internaciones del ámbito de las industrias creativas.
• 2015: Curso Gestión de Proyectos de Desarrollo. INDES-BID.
• 2014: Congreso de Tendencias Escénicas. Universidad de Palermo.
• 2013: Curso Administración y economía, Financiamiento de proyecto, Comunicación y marketing cultural para organizaciones culturales, EME Desarrollos Culturales, Alianza Francesa.
• 2012: Gestión de Marketing en Pymes de Indumentaria. FAIIA.
• 2011: Curso de Metodología de la Producción Escénica. Gustavo Schraier.

PUBLICACIONES

Autora de Mapa de financiamiento del sector cultural y creativo 2018, publicado on-line en septiembre por AyniLab.

Coautora de “Planeamiento Económico Financiero en Tiempos de Cambio” (Bs.As.) Omicron, 2015) y “Planificación y gestión de actividades empresariales (Córdoba, Libryco, 2018)